

GRÜNDONNERSTAG

6. APRIL

19.00 UHR

Öffentliche Generalprobe

MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE

KARFREITAG

7. APRIL

14.30 UHR

Aufführung

MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

BWV 244

MATTHÄUS- PASSION

MITWIRKENDE:

FRANZISKA BOBE (ERLANGEN) – *Sopran*

STEFAN KUNATH (DRESDEN) – *Altus*

FLORIAN NEUBAUER (DRESDEN) – *Tenor*

GEORG FINGER (DRESDEN) – *Bass (Christus)*

MARKUS SIMON (NÜRNBERG) – *Bass (Arien)*

EVANGELISCHE KANTOREI ST. PETRI BAUTZEN

VOKALENSEMBLE ST. PETRI BAUTZEN

ORCHESTER DRESDEN BAROCK

MICHAEL VETTER – *Leitung*

PFARRER CHRISTIAN TIEDE – *Liturgie*

ES SINGEN KINDER DER BISCHÖFLICHEN

MARIA-MONTESSORI-GRUNDSCHULE

UND DER KURRENDE

Grosszügige Spenden zu Gunsten der Kirchenmusik erbeten.

Eine Veranstaltung der Kirchgemeinde St. Petri Bautzen



GRÜNDONNERSTAG

6. APRIL

19.00 UHR

Öffentliche Generalprobe

MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

MATTHÄUS PASSION

BWV 244



KARFREITAG

7. APRIL

14.30 UHR

Aufführung

MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE

**In diesem Jahr erklingt am Karfreitag
die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach.**

Sie ist Johann Sebastian Bachs umfangreichstes Werk und wurde uns in einer geschriebenen autographen Partitur von J.S.Bach überliefert. In der doppelchörigen Darstellung der Passion durch zwei Chöre und Orchester folgt Bach dem vorgegebenen Libretto von Christian Friedrich Henrici (Picander) und erreicht damit eine besondere Dramatik und räumliche Wirkung des Passionsgeschehens.

Die Zuhörergemeinde ist wieder eingeladen,
die Choräle mitzusingen.

MITWIRKENDE:

FRANZISKA BOBE (ERLANGEN) – *Sopran*
STEFAN KUNATH (DRESDEN) – *Altus*
FLORIAN NEUBAUER (DRESDEN) – *Tenor*
GEORG FINGER (DRESDEN) – *Bass (Christus)*
MARKUS SIMON (NÜRNBERG) – *Bass (Arien)*
EVANGELISCHE KANTOREI ST. PETRI BAUTZEN
VOKALENSEMBLE ST. PETRI BAUTZEN
ORCHESTER DRESDEN BAROCK
MICHAEL VETTER – *Leitung*
PFARRER CHRISTIAN TIEDE – *Liturgie*

Es singen Kinder der Bischöflichen Maria-
Montessori-Grundschule und der Kurrende