

GRÜNDONNERSTAG

17. APRIL

19.00 UHR

Öffentliche Generalprobe
MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE

KARFREITAG

18. APRIL

14.30 UHR

Aufführung
MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

BWV 244

MATTHÄUS- PASSION

CHORÄLE ZUM MITSINGEN

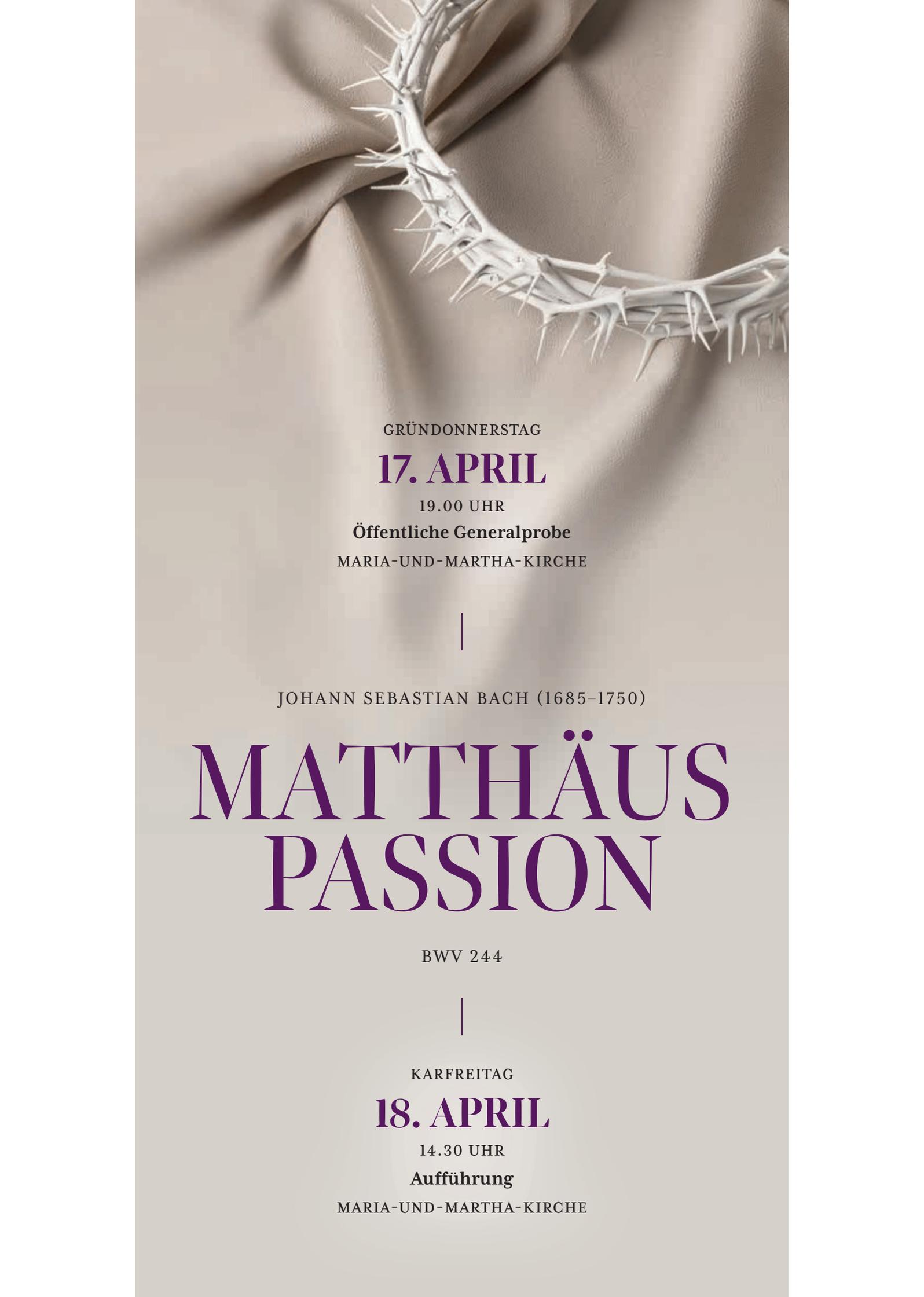
MITWIRKENDE:

FRANZISKA BOBE (ERLANGEN) – *Sopran*
MEINDERD ZWART (SCHWERIN) – *Altus*
BERNHARD BERCHTOLD (MÜNCHEN) – *Tenor*
STEPHAN HEINEMANN (LEIPZIG) – *Bass (Christus)*
GOTTHOLD SCHWARZ (LEIPZIG) – *Bass (Arien)*

EVANGELISCHE KANTOREI ST. PETRI BAUTZEN
VOKALENSEMBLE ST. PETRI BAUTZEN
ORCHESTER DRESDEN BAROCK
MICHAEL VETTER – *Leitung*
SUPERINTENDENT TILMANN POPP – *Liturgie*

Grosszügige Spenden zu Gunsten der Kirchenmusik erbeten.

Eine Veranstaltung der Kirchgemeinde St. Petri Bautzen



GRÜNDONNERSTAG

17. APRIL

19.00 UHR

Öffentliche Generalprobe

MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

MATTHÄUS PASSION

BWV 244



KARFREITAG

18. APRIL

14.30 UHR

Aufführung

MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE

**In diesem Jahr erklingt am Karfreitag
die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach.**

Sie ist Johann Sebastian Bachs umfangreichstes Werk und wurde uns in einer geschriebenen autographen Partitur von J.S.Bach überliefert. In der doppelchörigen Darstellung der Passion durch zwei Chöre und Orchester folgt Bach dem vorgegebenen Libretto von Christian Friedrich Henrici (Picander) und erreicht damit eine besondere Dramatik und räumliche Wirkung des Passionsgeschehens.

Die Zuhörergemeinde ist wieder eingeladen, die Choräle mitzusingen.

MITWIRKENDE:

FRANZISKA BOBE (ERLANGEN) – *Sopran*
MEINDERD ZWART (SCHWERIN) – *Altus*
BERNHARD BERCHTOLD (MÜNCHEN) – *Tenor*
STEPHAN HEINEMANN (LEIPZIG) – *Bass (Christus)*
GOTTHOLD SCHWARZ (LEIPZIG) – *Bass (Arien)*
EVANGELISCHE KANTOREI ST. PETRI BAUTZEN
VOKALENSEMBLE ST. PETRI BAUTZEN
ORCHESTER DRESDEN BAROCK
MICHAEL VETTER – *Leitung*
SUPERINTENDENT TILMANN POPP – *Liturgie*