SONNABEND

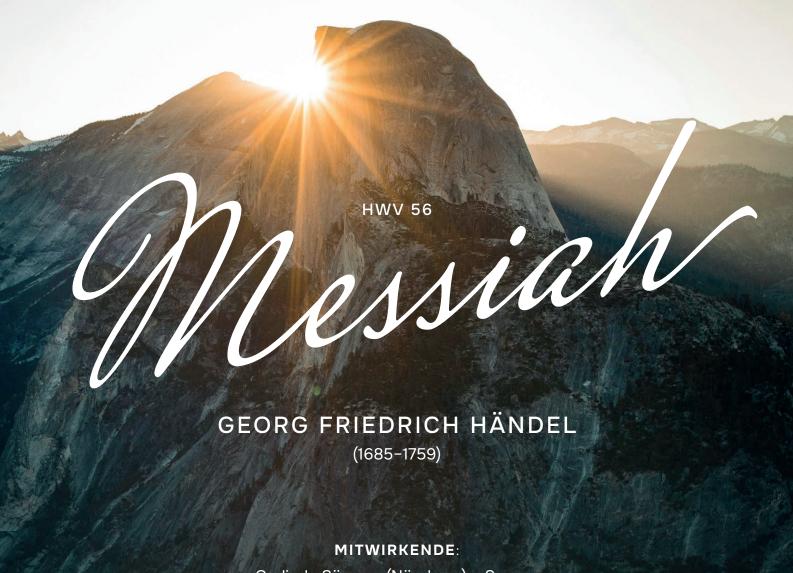
22. November 19.00 Uhr

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

EWIGKEITSSONNTAG

23. November 17.00 Uhr

AUFFÜHRUNG



Gerlinde Sämann (Nürnberg) – Sopran Stephan Kunath (Dresden) – Altus Bernhard Berchtold (München) – Tenor Johannes G. Schmidt (Dresden) – Bass Evang. Kantorei St. Petri Ensemble auf historischen Instrumenten Michael Vetter – Leitung







22. November, 19.00 Uhr

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE
MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE

HWV 56

Messiah

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

EWIGKEITSSONNTAG

23. November, 17.00 Uhr

AUFFÜHRUNG

MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE

MITWIRKENDE:

Gerlinde Sämann (Nürnberg) – Sopran Stephan Kunath (Dresden) – Altus Bernhard Berchtold (München) – Tenor Johannes G. Schmidt (Dresden) – Bass Evang. Kantorei St. Petri Ensemble auf historischen Instrumenten Michael Vetter – Leitung

Messiah

In drei Teilen wird in Händels bekanntestem
Oratorium "Messiah" die christliche Heilsgeschichte, beginnend mit den alttestamentlichen
Weissagungen des Propheten Jesaja über das
neutestamentliche Leben und Sterben bis hin
zur erhofften Wiederkunft des Messias erzählt.

In jedem Rezitativ, jeder Arie und in den bewegenden Chören übersetzt Händel mit großer Meisterschaft den Text in musikalische Sprache; lässt in Figuren, Motiven, Instrumentierung und Tonarten die Heilsgeschichte spürbar und hörbar werden.



