



JOHANNES PASSION

BWV 245

GRÜNDONNERSTAG

02|04|26

19.00 UHR

ÖFFENTL. GENERALPROBE

KARFREITAG

03|04|26

14.30 UHR

AUFFÜHRUNG

OSTER ORATORIUM

BWV 249

OSTERMONTAG

06|04|26

18.00 UHR

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

MARIA-UND-MARTHA-KIRCHE BAUTZEN

PASSIONS & OSTERMUSIK

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Der zentrale Tag für die Gestaltung der Evangelischen Kirchenmusik war durch viele Jahrhunderte hindurch der Karfreitag. Davon zeugen große und umfangreiche Kompositionen der Passionsgeschichte. Wir musizieren im Wechsel eine der großen Passionen von Johann Sebastian Bach am Gründonnerstag und Karfreitag. Doch auch das Osterfest wurde vielfältig musikalisch ausgestaltet. In diesem Jahr musizieren wir erstmalig Bachs groß besetztes Oster-Oratorium. Das Oster-Oratorium greift zurück auf die liturgische Darstellung des Osterlaufes und des Osterlachens, so wie es seit dem Mittelalter in den Gottesdiensten üblich war, um das Ostergeschehen darzustellen.

AUSFÜHRENDE

SOLISTEN

EVANG. KANTOREI ST. PETRI | VOKALENSEMBLE ST. PETRI

ENSEMBLE AUF HISTORISCHEN INSTRUMENTEN

MICHAEL VETTER – LEITUNG

GROSSÜBIGE SPENDEN ERBETEN
EINTRITT
FREI

